



Lumotut sanat -festivaalin näyttelyohjelma päiväkodeille, kouluille ja oppilaitoksille

Tervetuloa kevätretkelle Lumottuihin sanoihin!

Festivaali tarjoaa Kollektivet-kuvitusnäyttelyssä kulttuuritalo Valveella 29.4.-28.5. maksuttomia taideretkiä, sanataidepajoja ja näyttelyopastuksia varhaiskasvatukseen, perusopetuksen sekä toisen asteen oppilaitosten ryhmille.

Kunkin pajan tai opastuksen kesto on 45 minuuttia ja maksimiosallistujamäärä noin 25. Mukaan voi ilmoittautua ma 7.4. alkaen osoitteessa lumotutsanat.fi. Sanataideopettajat räätälöivät sisällöt kullekin ryhmälle sopiviksi.

Myös erityisryhmät ovat lämpimästi tervetulleita!

Aloita kirjakevät! Uudet sanataidetehtävät päivittyvät KISAMA-materiaalipankkiin huhtikuun aikana:
www.oulunlastenkulttuurikeskus.fi/kisama

ZIMPULA ZAMPULA LÖYDÄTKÖ LUURANGON?

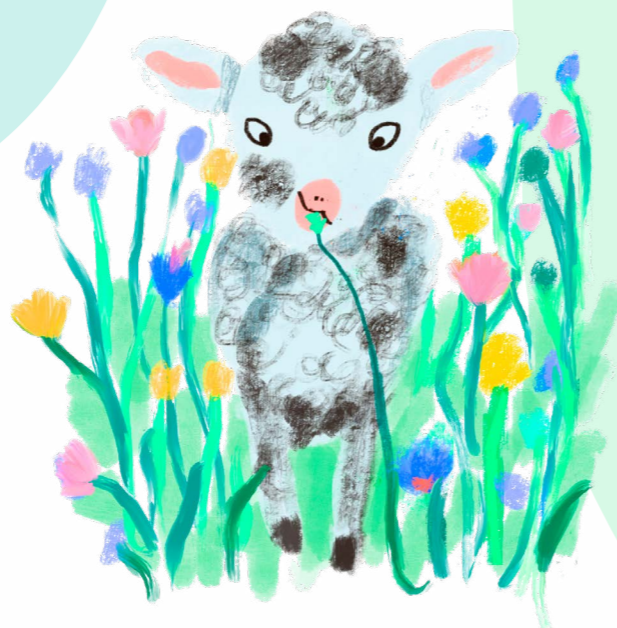
Taideretki varhaiskasvatukseen ja esi- ja alkuopetuksen ryhmille

Vauhdikkaita värejä, merkillisiä tyyppejä ja aikamoisia aarteita...

Miten kuvakirja syntyy? Kuka tai mikä on kuvittaja? Minkälaisiin seikkailuihin kuvakirjan mukana voi päästä? Taideretkellä sukellaan kuvitukseen ja tutustutaan kuvittajiin, kirjoihin sekä tarinoiden kuvitusten takana. Kollektivet-näyttelyn lukuisat yksityiskohtat tarjoavat retkeilijöille roppakaupalla löytämisen riemua ja oivaltamisen iloa.



Kuvat: Jenni Erkintalo

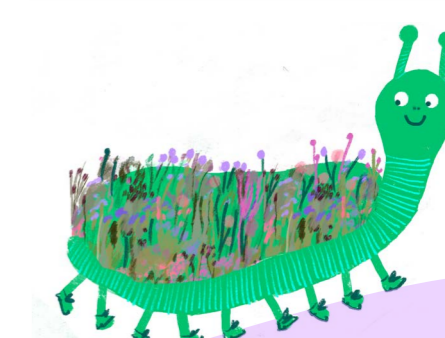


MERELLE JA METROPOLIIN

Opastettu kierros ala- ja yläkoululaisille sekä toisen asteen opiskelijoille

Villiä viivaa, runollista kerrontaa ja maailmaa muuttavaa rohkeutta...

Kuvitusten mukana voi matkata niin merelle ja metropoliin kuin historiaan ja haaveisiin. Opastetulla kierroksella tutustutaan taidokkaaseen suomalaiseen kuvitustaiteeseen aina luonnoksista valmiisiin teoksiin. Matkan aikana puhahdetaan kansien väliin ja pohditaan, mitä kaikkea kuvakirja on - ja mitä se voisi olla.



TYYPPEJÄ JA TUNNELMIA

Sanataidepaja alakoulun 4.-6.luokille, yläkoululaisille sekä toisen asteen opiskelijoille

Kollektivet kutsuu sanataidepajaan, jossa tutkitaan kuvitusmaailmojen erikoisia paikkoja, kiinnostavia tyyppejä ja tunnelmia. Näyttelyn inspiroivassa ja moniaistisessa ympäristössä etsitään kiehtovia yksityiskohtia ja kirjoitetaan erilaisia pieniä tekstejä.

