



Unikudelmia-näyttelyn käsikirjoittajat Anna Anttonen (vas.) ja Kati Inkala yllättyivät siitä, kuinka erilaisia uni-maailmoja kirjoissa käsitellään.

Tervetuloa unimaailmaan

Unikudelmia on taidemaailma joka vapauttaa kirjojen unielementit kansien välistä.

Valveen sanataidekoulun vastaavat opettajat **Anna Anttonen** ja **Kati Inkala** ovat innoissaan lavastaja **Petri Haapakosken** valmistamasta Unipuun demoversiosta. Valmiissa näyttelymaailmassa puun läpi voi kulkea valvemaailmasta uneen.

– Kevään Lumotut sanat -lasten ja nuorten sanataideviikolle on valmistumassa Unikudelmia-niminen kokonaisuus. Se pohjautuu noin kolmeenkymmeneen kotimaiseen kirjaan, joissa käsitellään unta eri tavoin, kertoo Anttonen.

Ydintyöryhmässä on neljäntenä visualisti **Heidi Kesti**.

Suurin osa valituista teoksista on lasten kirjoja, mutta mukana on myös aikuisten proosaa.

– Unihan on aivan valtavan kiehtova asia, ja sitä käsitellään kirjoissa monelta eri kantilta. Puhutaan höyhensaarista ja avaruudenomaisista paikoista. Uni kuljettaa helposti jonnekin mielikuvitukselliseen paikkaan, Inkala hoksauttaa.

Kirjoista on nostettu esiin yksityiskohtia, joihin näyttelyvieraat pääsevät tutustumaan.

– Tämä puu tässä esimerkiksi on Tuulipuu **Marja Luukkosen** teoksesta *Tuulipuun maa*.

Mukana Unikudelmassa on eri taiteenalojen taiteilijoita.

– Enemmän kuin näyttely, Unikudelmia on elämyksellinen näyttelymatka, jossa kokeillaan, katsotaan ja kuullaan. Se on kuin maailma, jonne voi sujahtaa sisään. Kirjoja saa myös vapaasti lukea, Anttonen lupaa.

UNIKUDELMIÄ ON YKSI SUOMI 100 VUOTTA -JUHLAVUODEN OHJELMISTA

Näyttely avautuu Valvegalleriassa Lumotut sanat -sanataideviikoille 22.4. ja on avoinna 16.7. saakka.

Mukana on noin 30 kotimaista teosta klassikoista nykypäivään.

Toukokuun ajan järjestetään opastettuja näyttelykierroksia.

Unikudelmia on kiertonäyttely, joten Lumottujen sanojen jälkeen se kiertää ympäri Suomen viisi–kymmenen vuotta.

Anttonen ja Inkala eivät liioittele, kun sanovat näyttelyn pitävän sisällään teoksia klassikoista nykypäivään.

– Tuorein teoksista, oululaisen **Satu Alajoen** *Valon sankari*, ilmestyy juuri huhtikuussa, kun näyttely avataan. Olemme työstäneet siihen liittyviä elementtejä käsikirjoituksen pohjalta, sanataideopettajat hymyilevät.

Unikudelmia on kiertonäyttely, joten heinäkuun jälkeen se lähtee omalle matkalleen ympäri Suomen ja kiertää eri kaupungeissa viidestä kymmenen vuotta. Työryhmän edellisen Saareen-kiertonäyttelyn on kokenut noin 70 000 näyttelyvierasta. *Kati Valjus*



Lavastaja Petri Haapakoski aloitti Tuulipuun suunnittelun pienoismallista.