

PrimaDonna  
SATIN LIIVIT 50€ (70€)  
SINIKAARRE  
Hallituskatu 25, OULU • Huhtikuu 2017  
TILAA [www.sinikaarrekauppa.com](http://www.sinikaarrekauppa.com)



# Unien verkkoa kutomassa

KULTTUURI 42

KULTTUURI 46 → Käsikirjoittajan työ edelleen aliarvostettua

**KULTTUURI** [kulttuuri@kaleva.fi](mailto:kulttuuri@kaleva.fi), puh. 044 7995 772

## Kudelmät kuljettavat unien maailmaan

/// Lumottujen sanojen näyttelykokonaisuudessa on tarinoita yli 30 teoksesta vuodesta 1947 tähän päivään.

RIITTA TAULAVUORI, TEKSTI  
JUKKA-PEKKA MOILANEN, KUVAT

Ensimmäiseksi tekee mieli hie-  
raista silmiään. Vanhanaikaisten  
esineiden, hylättyjen unilelujen,  
lukuisten verkko- ja seittiviritel-  
mien sekä painajaismaisen pelot-  
tavan hissien äärelle päätyntä al-  
kaa epäilyttää, ollaanko tässä val-  
veilla ensinkään.

Ollaanko tässä ehkä jossain hy-  
vien unien Haaverannalla? Vai pe-  
rät painajaisien Aaverannalla?

Hetken päästä tulija huomaa  
tekstinpätkiä, joita on kirjoitettu  
joko esineiden ja rakennelmien  
tuntumaan kankaanpalasille tai sit-  
ten suoraan esineisiin. Tekstejä tar-  
kemmin tutkiessa saattaa suoras-  
taan hätkähtää - jotkut näistä ovat  
itsellekin tuttuja vuosien takaa!

Oulun Valvegalleriassa lauantai-  
na avautuva lasten ja nuorten sana-  
tataldefestivaali *Lumottujen sanojen*  
näyttelykokonaisuus *Unikudelmia*  
on syntynyt suomalaisen kirj-  
jallisuuden unista ja unelmista.

**Unikudelmia** kertoo 31 suomalai-  
sen kirjan tarinoita unista. Kirjoit-  
ta vanhin on **Marjatta Kurennie-**  
**men** vuonna 1947 julkaistu *Unikon*  
*satuja* ja uusin on tässä kuussa il-  
mestynyt oululaisen **Satu Alajoen**  
*Valon sankari*.

Näyttelyä innoittaneiden kirjo-  
jen joukosta löytyvät muun muas-  
sa **Mauri Kunnaksen** *Yökirja*, **Eli-**

**na Karjalaisen** *Oppo-Nalle ja Nuk-*  
*ku-ukko*, **Oili Tannisen** *Nunnu*,  
**Emmi Itärannan** *Kudottujen kuji-*  
*en kaupunki* sekä **Bo Carpelanin**  
*Muistan, uneksin*.

-Klassikoista uutuuksiin ja lasten  
kuvakirjoista aikuisten proo-  
saan, luonnehtivat sanataideviik-  
kojen taiteelliset johtajat **Anna**  
**Anttonen** ja **Kati Inkala** teosten  
kirjoja.

**Monissa tarinoissa on esimer-**  
**kiksi ajatus unista konkreet-**  
**tisena kudelmalla - eli sama**  
**ajatus, joka sisältyy sanontaan**  
**saada unenpäästä kiinni.**

-Olimme Katin kanssa käsikir-  
joittaneet aiemmin *Saareen*-näyt-  
telyn, missä lähtökohtana oli hy-  
vin konkreettinen maisema. Miet-  
timme jo silloin, että voisimme ra-  
kentaa seuraavan teemanäyttely-  
kokonaisuuden jostain abstraktista  
ja ei-realistisesta maailmasta, **Ant-**  
**tonen** kertoo.

-Aloimme hyvin nopeasti ja eh-  
kä vähän alitajuisestikin tarttua  
näihin uniaiheisiin kirjoihin, **Inka-**  
**la** jatkaa.

**Uniaiheista kirjallisuutta** lukies-  
saan kaksikko huomasi, että tietyt  
asiat toistuvat eri teoksissa ja eri  
aikoina. Monissa tarinoissa on esi-  
merkiksi ajatus unista konkreetti-

senä kudelmalla - eli sama aja-  
tus, joka sisältyy sanontaan saada  
unenpäästä kiinni.

On myös monenlaisia unen-  
tuotuja, joiden hahmot ja tarinat  
kietoutuvat toisiinsa. On Nukku-  
matti ja sen lisäksi ainakin **Uniko**  
ja **Unenkuiskaaja** sekä uudessa  
oululaisessa lastenkirjassa näiden  
vasta kohta **Valve-Ville**. Yhdestä kir-  
jasarjasta löytyy jopa kokonainen  
nukkumattikansa.

**Näyttelyä ovat** tehneet eri taiteen-  
alojen ammattilaiset. Näyttelyyn  
kietoutuu lisäksi kattaus suoma-  
laisten nykytaiteilijoiden teoksia,  
joista osa on saanut inspiraationsa  
näyttelyn kirjallisuudesta.

Lumottujen sanojen työryhmän  
edellinen teemanäyttely, vuonna  
2010 valmistunut *Saareen* osoittau-  
tu melkoiseksi menestykseksi. Ou-  
lusta näyttely lähti kiertämään eri  
puolille maata, ja sen kiertue jatkui  
viime vuoden alkuun saakka.

Myös Unikudelmia-näyttely läh-  
tee kiertueelle. Alkusuksystä pie-  
ni osa näyttelystä jatkuu ensin **Kii-**  
**mingin** *Syke-talossa*. Loppuvuo-  
den ajan koko näyttely on esillä  
Helsingissä Annantalon taidekes-  
kuksessa.

-Ensi vuoden näyttelypaikois-  
ta on jo varmistunut **Kotka**, ja par-  
hailaan neuvotteluja käydään  
myös **Tampereen**, **Raahan** ja **Hä-**  
**meenlinnan** kanssa, kertoo tuotta-  
ja **Katri Tenetz**. ■

**VASEMALLA.** -Sain vapaat kädet  
uniaiheisten seittien ja verkkojen  
toteuttamiseen. Tulin heti ajatel-  
leeksi uniseppäreitä, **Maria Littow**  
kertoo. Hän on käyttänyt aiemmin  
tanssiesityksissään köyristä punot-  
tuja verkkoja. Nyt päämateriaali-  
na on ollut paju.

**OIKEALLA.** **Anna Anttonen** (vas.)  
ja **Kati Inkala** huomaavat joutu-  
neensa painajaisihssiin. -Unessa  
kaikki on mahdollista, joten sieltä  
pääsee onnellisesti myös pois, kak-  
sikko luottaa.



Hylätyt unilelut löysivät paikkansa Valvegalleriasta.

### Unikudelmia

**Alkuperäisideaa,** käsikirjoitus,  
näyttelysuunnittelu ja sana-  
taidekasvatust materiaalit **Anna**  
**Anttonen** ja **Kati Inkala**.

**Muuta työryhmää** **Heidi Kes-**  
**ti** (näyttelysuunnittelu, visuaali-  
sointi ja lavastus), **Petri Haapa-**  
**koski** (lavastus ja lavasteraken-  
taminen), **Anssi Laiho** (äänet),  
**Sara Ahola** (piirroukset), **Jani Ii-**  
**väri** (elektroniset tehosteet),  
**Tiina Paaso** (tuotantoassistent-  
ti, kuvataiteilija), **Katri Tenetz**  
(tuottaja), **Satu Kontinen** (näyt-  
telyjuliste ja -oppaan kuvitus).  
**Näyttely** Valvegalleriassa  
22.4.-16.7., vapaa pääsy.

**Avajaisissa 22.4.** Lumotut sanat  
-sanataideviikkojen tämänvuot-  
tinen kuvittaja **Satu Kontinen**  
viimeistelee Unikudelmien Tähtis-  
sumaa. Kahvila **Konst o. De-**  
**lissä** on **Ville** ja **Aino Tietäväisen**  
kirjakuvituksia teoksesta *Vain*  
*pahaa unta*. 23.4. esikokkirjai-  
lja **Satu Alajoen** ja kuvittaja **El-**  
**la Kurjen** kirjanjulkistus, kaikil-  
le avoin tarinatuokio sekä opas-  
tettu näyttelykiertos (tarkem-  
mat tiedot: [www.lumotutsanat.fi](http://www.lumotutsanat.fi),  
[www.unikudelmia.fi](http://www.unikudelmia.fi)).

**Näyttely** on kevään 2017 Lu-  
mottujen sanojen päätuotanto  
ja osa Suomi 100 -juhlavuoden  
ohjelmistoa. Sanataideviikkojen  
jälkeen näyttelyn on tarkoitus  
kiertää Suomessa 5-10 vuotta.